

Musica

Bande e cori in rassegna

Prosegue nel territorio del Comune di Sirmione "Sing and play together", la rassegna di bande e cori, promossa dalla locale amministrazione comunale. Il 29 giugno, alle 21, nella chiesa di Santa Maria della Neve si esibiscono i gruppi Conhoés Chante Chorale (Francia), Taika Choir (Finlandia) e Corale Cantare e Vivere (Brasile). Mercoledì 5 luglio alle 21, nella chiesa di Santa Maria di Lugana, l'esibizione del Danish Boys Choir (Danimarca), del Collagekoren (Svezia) e della Corale Isabella

Gonzaga. Il 12 luglio, nella chiesa di San Francesco a Colombaro, "Sing and play together" propone il concerto del Coro Lirico San Giovanni, del Choeur de l'Art Neuf di Montreal (Canada). Sabato 5 agosto nella suggestiva cornice delle Grotte di Catullo "Sunset celebration", messa solenne al tramonto con la partecipazione dei cori delle parrocchie di Santa Maria Maggiore, di San Francesco e di Santa Maria Immacolata, in occasione della festa patronale della cittadina gardesana.

LIBRI

Teatro
DI MARIO GARZONI

Doppio appuntamento da non perdere con i "VivaLuce" di Verona, sabato 8 e domenica 9 luglio all'oratorio Sant'Apollonio a Lumezzane. Il gruppo di giovani e adolescenti, nato nella congregazione canosiana, propone due appuntamenti, per condividere la gioia che nasce dall'incontro. Si parte sabato 8 alle 10 dall'oratorio per una piacevole passeggiata tra i sentieri che portano a Conche.

Sarà questa l'occasione per iniziare a capire cos'è e quale messaggio porta il musical "Padre Nostro che sei in terra", che andrà in scena la sera successiva.

Invito. Domenica l'invito è per tutta la comunità alle ore 21.30, in oratorio. "Dove sei, se ci sei?" è la prima provocazione del musical. "Padre Nostro che sei in terra", uno spettacolo che è stato realizzato interamente dai ragazzi: un percorso attraverso la preghiera consegnata da Gesù, alla ricerca di una lettura più profonda e personale della propria fede. La crisi adolescenziale di una ragazza, un uomo e una donna che costruiscono il loro futuro insieme, un giovane ladro che scappa con la refurtiva: sono alcuni spaccati di vita quotidiana su cui il lavoro musicale si concentra. Nelle scene non è immediata la relazione con Dio, ma proprio per questo che tutte insieme

Un annuncio calato nella vita di ogni giorno, attuale e concreto anche per i "non addetti ai lavori"

"Padre nostro" in musical

Domenica 9 luglio all'oratorio di Lumezzane Sant'Apollonio la proposta di un gruppo di giovani veronesi



UN MOMENTO DEL MUSICAL

me interrogano sulla sua presenza.

Obiettivo. L'obiettivo è quello di un annuncio calato nella vita di ogni giorno e quindi attuale e concreto anche per i "non addetti ai lavori". "Se ci chiediamo dov'è Dio, stiamo già facendo un primo passo oltre al nulla per cercarlo. Anche nel vuoto Lui c'è e parla",

dice madre Mariagrazia Borghetti, responsabile del gruppo fin dalla sua nascita. "Padre Nostro che sei in terra" sviluppa il tema della presenza-assenza di Dio attraverso sei scene, ciascuna corrispondente a una frase della preghiera.

Stile. Ogni parte ha un suo stile narrativo: dal cortometraggio alla danza, dalle ombre cinesi alla recitazione. Il libro della Bibbia, che simboleggia fisicamente il Padre Nostro, è presente in ogni scena e fa da filo rosso. Elena Murari, 19 anni, e Valentina Bombieri, 14, fra le protagoniste del musical, così commentano lo spettacolo: "Le scene ci fanno riflettere sulla nostra vita. Ci identifichiamo con i nostri personaggi, ancora incapaci di ricercare nelle piccole cose il vero tesoro e di affrontare le difficoltà di ogni giorno". Usando il linguaggio dell'arte e della musica il gruppo VivaLuce riesce a testimoniare il grande amore di Dio.

Brothers e John Miles; dirige Davide Miniscalco. La serata è organizzata dal Comune in collaborazione con l'Associazione commercianti, a entrata libera.

Tutti gli appuntamenti in cartellone, promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Lonato del Garda, sono ingresso libero e con inizio alle 21. In alcuni spettacoli, in caso di pioggia, è previsto lo svolgimento al Teatro Italia. Venerdì 14 luglio si tornerà ai fantastici anni '50 con il gruppo "Ti amo Peggy Sue", di nuovo in piazza Martiri della libertà (al Teatro Italia, in caso di maltempo). Sabato 15 luglio, serata tutta italiana, con il tributo a Renato Zero con il cantante Roberto Rossiello, sempre in piazza Martiri della libertà. "Stelle su Lonato" proseguirà poi venerdì 28 luglio con lo spettacolo circense "Il circo di legno" in piazza a Esenta, come anteprema dell'evento clou dell'estate lonatese "Lonato in Festival che si terrà come di consueto in Rocca, dal 3 al 6 agosto. Sabato 29 luglio ancora grande musica: la piazza del municipio accoglierà il concerto dedicato ai maggiori successi italiani.



LONATO DEL GARDA

Musica
DI MARIO GARZONI

"Stelle su Lonato": avvio con la Banda

Presentato il programma estivo che avrà il suo clou nel "Festival" alla Rocca

Si alzerà sabato 1° luglio il sipario della rassegna estiva "Stelle su Lonato" con il Concerto d'estate del Corpo musicale Città di Lonato del Garda diretto dal M° Carlo Righetti, in piazza Martiri della libertà. Il giorno successivo, domenica 2 luglio, ancora musica in piazza con il concerto della Banda musicale S.Damiano e S.Albino della città di Brugherio, in provincia di Monza Brianza. Musiche di Alan Silvestri, Danny Elfman, Blues



Sala della Comunità e cinema

Arianna Prevedello
Effatà
euro 8,00

Il saggio si interroga circa il contributo che le sale della comunità possono offrire alle comunità cristiane nel territorio e sul ruolo del cinema nei processi formativi e nei percorsi spirituali. Si proporranno alcuni esempi significativi delle opportunità che il medium offre, nell'ottica di una proposta culturale a sostegno di una ricerca spirituale abbinata a una revisione di vita. Ci si soffermerà inoltre su un caso esemplare: il progetto distributivo del film *L'amore inatteso* di Anne Gjaferi (Francia, 2010), che consente di valutare sia le criticità sia le potenzialità dell'attuale scenario della pastorale della comunicazione sociale in Italia. Il saggio si conclude con un'appendice su alcune prassi di metodo, approccio e domande che possono guidare principianti e appassionati all'uso del cinema in pastorale in modo fruttuoso.



Gesù comunicatore perfetto

R. Costa Tosco - L. Costa
Effatà
euro 12,50

Il lavoro risponde al desiderio di rilevare le note caratteristiche della comunicazione di Gesù e di trasmetterle ad altri, con l'obiettivo di aiutare la capacità comunicativa a modellarsi su quella di Gesù. Oltre all'analisi dei colloqui "a tu per tu" del Signore con alcuni apostoli e con personaggi in situazioni significative, trovano spazio in queste pagine principi, regole e tecniche psicoterapeutiche e vari approfondimenti alla luce della teoria della comunicazione e, in particolare, degli approcci relazionali/terapeutici ispirati alla "analisi transazionale". Approfondimenti che si rivelano utili a chiunque agisca in chiave psicologica o religiosa come genitore, insegnante, consulente-terapeuta della psiche, operatore pastorale, purché abbia come finalità del suo agire l'umanizzazione piena dell'uomo.



L'uomo che voleva uccidere Hitler

Peter Steinbach
Edb
euro 12,50

L'ufficiale tedesco Claus von Stauffenberg, discendente di un'aristocratica famiglia cattolica della Baviera, ebbe un ruolo di primo piano nella progettazione e nell'esecuzione dell'attentato del 20 luglio 1944 contro Adolf Hitler e nel successivo tentativo di colpo di stato. Al complotto parteciparono anche altri militari, tra i quali il generale Ludwig Beck, già capo di Stato Maggiore della Wehrmacht, e il generale Henning von Tresckow, esperto in strategia. L'attentato, denominato "operazione Valchiria" - reso celebre dall'omonimo film con Tom Cruise - doveva avvenire nella sede del quartier generale di Hitler, la cosiddetta Tana del Lupo, a Rastenburg, ma fallì. Hitler sopravvisse quasi incolume all'esplosione, i congiurati vennero arrestati dalle SS e dalla Gestapo, torturati e trucidati.



Il poliziotto di Shanghai

Xiaolong Qiu
Marsilio
euro 18,00

La serie dell'ispettore Chen che conta già oltre dieci episodi si arricchisce di un nuovo caso, o meglio il suo autore (Qiu Xiaolong) andando a ritroso, a passo di gambero, ricostruisce i primi passi e getta luce sull'inizio della carriera di Chen Cao. Infatti com'è possibile che "un poliziotto soltanto di nome in mezzo a tutti gli altri poliziotti veri diventi il tutore della legge più affascinante (e temuto) di Shanghai"? Chen - idealista e sognatore, laureato in letteratura e ammiratore di T. S. Eliot oltreché gran buongustaio - è un giovane segnato dalle violenze subite durante la Rivoluzione Culturale di Mao. Ma per ironia del destino - e dell'onnipotente apparato burocratico - si ritrova assegnato al dipartimento di polizia di Shanghai ed è ora un tutore della legge. (Recensione di Luca Bianchetti per conto della Libreria Ferrata)